

LIBROS PARA EL VERANO

PARA LOS QUE NO LEEN CASI NADA:

- “Camel club” de David Baldacci. Obra maestra, un magnífico *thriller* que no podrás dejar de leer.
- “El candor del padre Brown” de Gilbert K. Chesterton.
- “Memorias de una vaca” de Bernardo Atxaga. Divertidísimo.
- “Un seminarista en las SS” de Gereon Goldmann. Emotiva historia de un seminarista en el cuerpo de élite del ejército alemán durante la II Guerra Mundial.
- “Plomo en los bolsillos” de Ander Izaguirre. Los épicos comienzos del *Tour de Francia*. Libro que gustará aunque uno no sea aficionado al ciclismo.
- “Jaque en la red”, “Nocturno”, “Me queda Madrid”, de Santiago Herraiz. Este autor llega *fácil* a la gente joven.
- “El esbirro” de Sergei Kourdakov. Excelente libro sobre el régimen de la URSS que te enganchará.



- “El niño con el pijama a rayas” de John Boyne. Libro entretenido y de fácil lectura que cuenta el exterminio judío visto por un par de niños.
- “El pequeño Nicolás: Diga” de Goscinny-Sempé.
- “El afgano”, “Odessa” de Frederick Forsyth. Si no lees nada, prueba con esto.
- “La historia interminable” de Michael Ende. Un libro inolvidable que engancha mucho. También es muy bueno del mismo autor “Momo”.
- “Carta al rey”, “Los secretos del bosque salvaje” de Tonke Dragt.
- “ Un saco de canicas” de Jossef Joffo.
- “ La isla del tesoro” de Robert Louis Stevenson.
- “Corazón de tinta” de Cornelia Funke. Libro fantástico (de bueno y de irreal). Quizá un poco infantil de planteamiento.
- “El accionista mayoritario” de Petros Márkaris. Policíaco ambientado en Grecia, fácil de leer y divertido.



PARA LECTORES HABITUALES:

- “Colmillo blanco” de Jack London.
- “Miguel Strogoff” de Julio Verne.
- “La potencia de uno” de Bryce Courtenay.
- “Quo Vadis” de Henryk Sienkiewicz.
- “No hay cielo sobre Berlín” de Helga Schneider.
- “La ciudad de los libros soñadores” de Moers.
- “Tan lejos como los pies me lleven” de Martin Bauer. (Un alemán acabada la 2ª guerra mundial es destinado a un campo en Siberia, deberá hacer la mayor travesía jamás contada para volver a casa).
- “Hernán Cortés, crónica de un imposible” de José Luis Olaizola. Para los que les gusten las historias de superación.
- “Atrapados en el hielo” Alexander.
- “El atentado” de Yasmina Khadra. Trata el conflicto entre palestinos e israelíes de manera dura. Para gente superficial que no se entera de lo que pasa fuera de Navarra.
- “84 Charing Cross Road” de Hanff . Se lee en un día (o dos).



- “ Juana de Arco”, “Tom Sawyer”, “Un yanqui en la corte del rey Arturo” de Mark Twain. Todos muy entretenidos.
- “ El halcón maltés” de Dashell Hummet.
- “El sabueso de los Baskerville” de Arthur Conan Doyle.

PARA GRANDES LECTORES:

- “El principito” de Antoine de Saint-Exupéry. A pesar de las apariencias es un libro con mucho fondo.
- “Una lectora nada común” de Alan Bennett. Para los que hayan leído mucho y bueno, divertidísimo.
- “La ladrona de libros”. Una historia narrada por la muerte.
- “Jonathan Strange y el señor Norrell” de Susana Clarke. El mundo de la magia desde un punto de vista diferente.
- “Oliver Twist” de Charles Dickens. Es un clásico y como tal nunca puede faltar, si teneis fuerzas os lo recomiendo.
- “El conde de Montecristo” de Alejandro Dumas. Otro que no podía faltar, aunque tiene una parte dura de leer; el resto es precioso.



- “Moby Dick” de Herman Melville. La prueba de que si escribes bien da igual sobre qué escribas (tiene 100 páginas sobre ballenas y lo mejor es que es interesante).
- “Cuentos completos” de Flanery O’Connor. Sólo para grandísimos lectores y que antes se informen sobre esta autora porque su modo de escribir es chocante. Sino siempre podéis leer cuentos de otros autores como Chéjov o Oscar Wilde, más fáciles.
- “Rebelión en la granja” de George Orwell. Parodia de los totalitarismos, para aquellos que no se hayan enterado mucho de lo que pasó en el último siglo.
- “Señor del mundo” de Robert Hugh Benson. Para gente con inquietudes. Tiene mucho de profecía.

(Lista elaborado por los encargados de la Biblioteca de Alaiz: Javier Zarauza, José Manuel Ferrary y Luis González Alonso).

Julio 2009